

ТЕМА: «Виховання соціально
свідомої особистості через вивчення
українського музичного та
образотворчого мистецтва на уроках
художньої культури»

Підготувала
вчитель історії
Водянської СЗШ
спеціаліст II категорії
Ковальова Тетяна Віталіївна



«КУЛЬТУРА Є ДЗЕРКАЛОМ
НАЦІЇ, РОЗБИЙ ЦЕ ДЗЕРКАЛО –
І ЗНИЩИШ НАЦІЮ»



*«Діти повинні жити в світі
краси, гри, казки, музики,
малюнка, фантазії,
творчості»*

В. А. Сухомлинський.



Мета та завдання

- Впливати через твори мистецтва на духовний світ учнів, на їх моральність
- Виховувати гуманістичне ставлення до навколишнього світу
- Сприяти розвитку та збагаченню загальної культури учнів
- Розвивати художній смак
- Розвивати потребу берегти, продовжувати й примножувати мистецькі традиції українського народу
- Сформувати в старшокласників почуття національної гідності і гордості за свою землю, народ, Батьківщину, усвідомлення себе представниками державної нації, носіями незалежності і державності





Культурно-мистецька
спадщина рідного краю



Опанування
національними
культурними цінностями



Глибинне осягнення
вікових художніх традицій
українського народу



Художнє краєзнавство



Розвиток особистісних якостей громадянина України



Національна
самосвідомість



Розвиток
духовності



Моральна і духовно
естетична культура

1. Художня культура українського народу



Давні часи



Середньовіччя



Відродження



Новий час



Новітній час

2. Культура рідного краю





3. Мистецька скарбниця України

▪ Картина І. Труша
"Соняшники"
представляє
імпресіонізм



Назвіть 5 головних, на ваш погляд, ознак української культури



**Ви - народний депутат України.
Внесіть ваші пропозиції щодо змін
в національному законодавстві для
ефективного виконання законів
України стосовно збереження її
національної спадщини**

4. Культурно – мистецькі заклади України



5. Народні промисли і ремесла



Я вважаю, що для збереження традицій свого народу потрібно...



Вироби народних промислів, на мій погляд, відрізняються від промислового виробництва... Тому їхня цінність...



Творчі завдання



Емоційне сприйняття



Асоціативне
сприйняття



Створення художньо-
історичних паралелей

Види творчих завдань на розвиток поліхудожньої ерудиції

- Склади твір
- «Міні-переказ»
- Жанри живописного мистецтва
- Закінчи речення
- Що тут зайве?
- Вікторина «Я знаю що...»



Дай назву жанрам живописного мистецтва,
у яких зображено:



Т. Шевченко. "Автопортрет"



В. Пузькова. "Моримор"



- 1) Певну особу - ...
- 2) Краєвид - ...
- 3) Предмети, квіти, вбиту дичину -
...
- 4) Події минулого - ...
- 5) Війскові сцени - ...
- 6) Сцени з народного побуту - ...
- 7) Тварини - ...
- 8) Богів - ...
- 9) Героїв античних міфів - ...

Відповіді: 1) портрет, 2) пейзаж, 3) натюрморт, 4)
історичний, 5) батальний, 6) побутовий,
аніمالістичний, 8) релігійний, 9) міфологічний.



М. Івасюк. "Від Божева Хмельницького в Київ"



О. Шкльунської. "Голови"



Shared

Види творчих завдань на розвиток критичного мислення

- Проблемні запитання
- Асоціативні грона
- «Заморочки з бочки»
- Психологічний портрет



«Заморочки з бочки»

1. Що означає слово античний? (Давній)
2. Кого вважають батьком античної трагедії? (Есхіла)
3. Що означає французьке слово «ренесанс»? (Відродження)
4. Назвіть священну книгу християн (Біблія)
5. Що в перекладі означає прізвище Едіт «Піаф»? (Пташка)



Аналіз творів мистецтв

Приклади блоків запитань до ілюстрацій

- До якого виду мистецтва ви відносите дану ілюстрацію?
- Які почуття і настрої викликає у вас цей витвір мистецтва?
- В якому стилі, на вашу думку, створено цей твір?

- До якого виду мистецтва відноситься цей витвір?
- Хто є головними героями твору? Опишіть їхні основні риси.
- Що саме створює настрої твору? Які думки, на ваш погляд, хотів донести до нас автор?
- Хто є, на вашу думку, головним героєм твору? Надайте йому характеристику.
- У чому головна особливість даного твору? В який час він був створений?

Кросворди



Ключове слово: легенди про вірування давніх народів. 1) Матеріал, з яким працювали скульптори. 2) Автор статуї Зевса з Олімпії. 3) Богиня кохання. 4) Взуття на високій платформі в акторів.



Творчо-реферативні роботи

"Антична скульптура - гімн людині"

"Давньогрецький театр - колиска
світового театрального мистецтва"

"Імпресіонізм - нове бачення світу"

"Едіт Піаф - королева французької пісні"

"Франція - батьківщина кінематографа"

"Бітлз - символ молодіжної музики ХХ
століття"

"Давньоруська ікона"



Кооперативні технології

- «Сліпий та поводитир»
- Групова робота
- Проектна технологія



ІНТЕРАКТИВНІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ІГРОВІ ПРИЙОМИ



«Загадкове слово»



Брейн-ринг



«Піймай помилку»



Назви одним словом



Уявні подорожі



Екскурсії

ДЯКУЮ
ЗА УВАГУ!

