

Релігія, міфологія та культура

Давнього Єгипту

План уроку

1. Давньоєгипетські міфи.

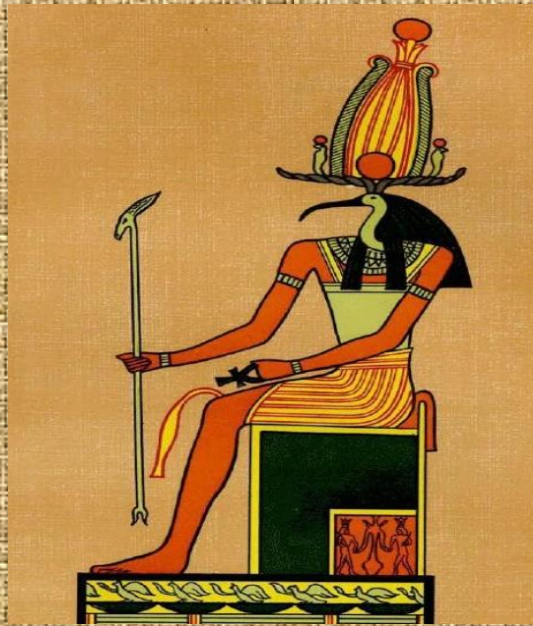
2. Найдавніші культури. Культ “Осіріса”.
Роль релігії в житті єгиптян.

3. Писемність та освіта. Наукові знання.

Література, архітектура, образотворче
мистецтво.

Давньоєгипетські міфи

Міфи – фантастичне оповідання, в якому йдеться про створення світу богами, про героїв, про причини природних явищ.

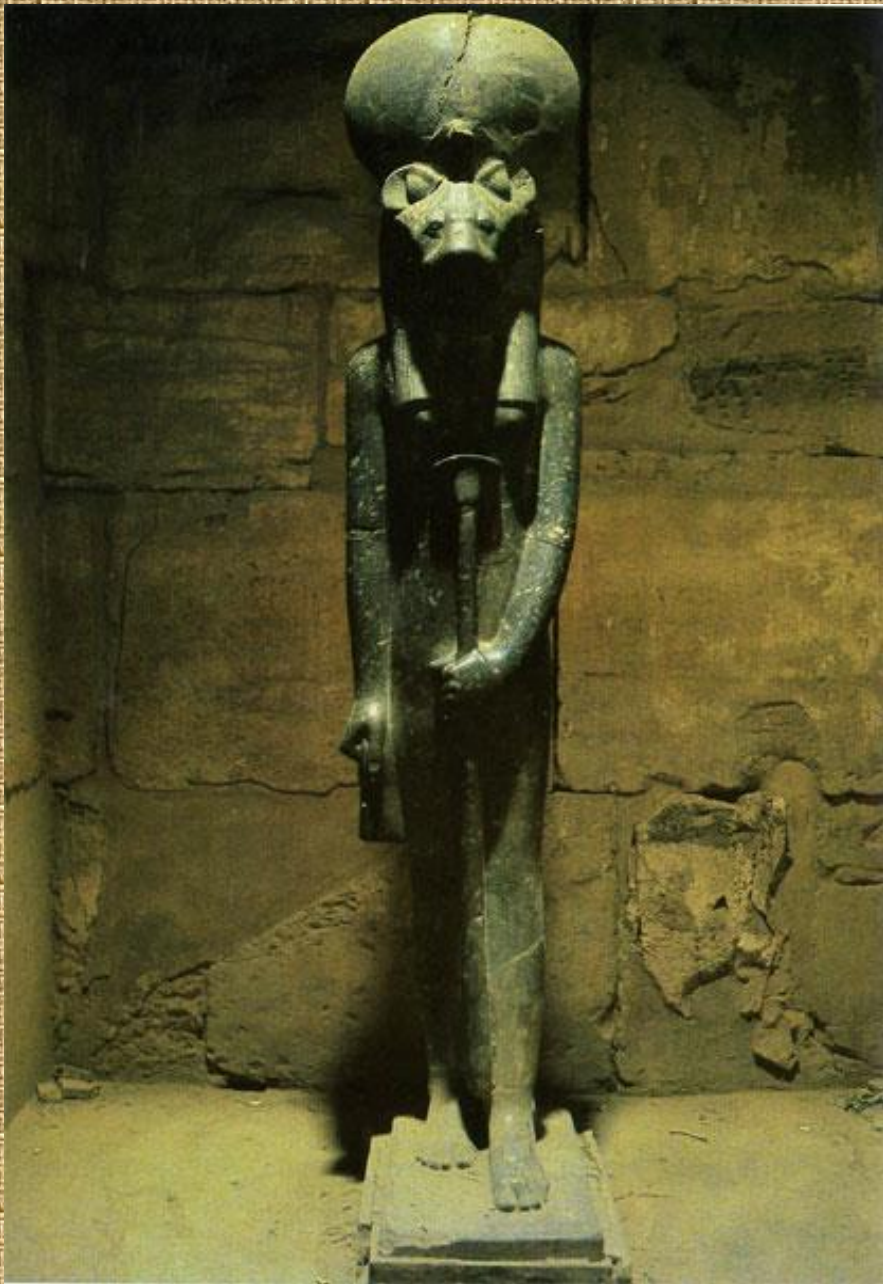


Бог Тот

Богів зображували у вигляді людей з головами тварин (зооморфізм)

Поклоніння багатьом богам називається – політеїзм.

Міфологія – сукупність легенд, казок, усних міфів.



Вважалося, що боги створили людей з метою примусити служити собі. Щоб боги не гнівалися й сприяли розвитку людських справ, необхідно було:

-вклонятися їм;

-будувати на їх честь храми і статуї;

-приносити жертви і влаштовувати свята.

Богиня Сохмет

Божества стали зображатися, як правило, у вигляді людей з головами тварин, рідше — у вигляді тварин з головами людей. Наприклад, богиня Хатхор зображалася з коров'ячою головою, бог Амон — з рогами барана, бог Гор- з головою сокола. Сфінкс же — божество, що охороняє кордон пустелі, що стереже Єгипет від Сету — бога смерті і гарячого спопеляючого вітру — представлявся у вигляді лева з людською головою.





Певні звіри і птахи стали вважатися душами богів і жили при храмах. Щоб бути визнаним втіленням божества, тварина повинна була володіти особливим кольором, формою плям, рогів. Після смерті трупи священних тварин муміфікувалися і вдавалися до поховання. Археологами знайдені цілі кладовища биків, кішок, крокодилів

“Культ рослин і тварин”

Багато які боги шанувалися єгиптянами у вигляді тварин. Священний бик Апіс сприймався як уособлення виробляючої сили природи і родючості. Цілий культ склався навколо гнойового жука — скарабея. Йому поклонялися в храмах сонячних божеств, його зображали штовхаючим перед собою сонячний диск. Під час муміфікації кам'яне зображення скарабея вміщували на місце серця. Це — найдавніші, пов'язані ще з тотемізмом, вірування.



Обожнювання Нілу. Єгиптяни шанували могутню річку Ніл. Він щороку покривав поля родючим намулом і дарував людям високі врожаї. Ніл під час розливу називали «Хапі» і поклонялися йому як богові. На Його честь склали багато гімнів і молитов. Ось один з таких гімнів:

Слава тобі, Хапі!

Ти прийшов на цю землю.

З'явився, щоб оживити Єгипет,

І земля тобі радіє!

Фараони наказали викарбувати ці слова на кам'яній плиті і встановити її на березі Нілу.

Загробний суд “Осіріса”



Ключем до розуміння всієї культури Стародавнього Єгипту є система релігійних уявлень, відображена в міфології. Основними джерелами, по яких вивчають міфологічні уявлення, є різноманітні релігійні тексти, гімни і молитви богам, записи похоронних обрядів. Найбільш давні з них отримали назву «Тексти пірамід» — вони нанесені на стіни похоронних камер фараонів Давнього царства всередині пірамід. У часи Середнього царства магічні вислови пишуть і в усипальницях жреців, знатних вельмож, це — «Тексти саркофагів». У період Нового царства подібні записи супроводять вже і «простих» померлих, роблять їх на папірусі, які називають «Книгою мертвих».



Єгипетські ієрогліфи





Піраміди
Єгипту



Піраміда
Хеопса



Піраміди Гізи

У 28-23 століттях сформувалася давньоєгипетська цивілізація. Єдність Єгипту втілювалася у владі фараонів — необмежених господарів всієї країни. Фараон був главою культів всіх богів Єгипта і сам оголошувався богом. Висловленням цього було будівництво у цей період пірамід — гробниць фараонів Джосера, Снофру, Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра) і Мікерина (Менкаура). Збільшилось значення геліопольського культу бога сонця Ра, синами якого називали себе всі фараони (в титулатурі).



Стародавні єгипетські медичні інструменти



Єгипетські малюнки в поховальній камері невідомої особи. 1500 рр. до Хр.



Аменхотеп IV і Нефертіті приносять моління богу Атону

Храм цариці Хатшепсут



Заупокійний храм цариці Хатшепсут в Дейр-ель-Бахрі – один з найвидатніших і водночас незвичайних храмових комплексів Єгипту. Храм став справжнім дивом інженерної думки стародавніх будівельників і сьогодні є одним з найвідоміших споруд давньоєгипетської архітектури. Цариця Хатшепсут була багато в чому жінкою видатною для свого часу. Дочка фараона Тутмоса I, зведена сестра і за сумісництвом дружина Тутмоса...

Луксорський та Карнакський храми у Фівах, одній зі столиць стародавнього Єгипту



Фіви – одна зі столиць стародавнього Єгипту, великий священне місто, давно канули в Лету, залишивши після себе невелике місто, Луксор. Сьогодні в Луксорі знаходяться два чудових храму, пам'ять минулих епох, один з яких, Карнакський, вважається найбільшим у світі. Луксорський храм, Храм богів Амона-Ра, Мут і Хонсу, простягнувся вздовж берега Нілу. Карнакський храм, спорудження ще більш...



Храм Амона



Три з половиною тисячі років тому великий фараон Рамзес II вирішив увічнити своє ім'я, побудувавши в честь себе і своєї улюбленої дружини Нефертарі два храми. Ці храми, витесані в скелі, і до цього дня свідчать про силу любові фараона і майстерність стародавніх будівельників, які зуміли побудувати багато в чому унікальну споруду.



Цариця

Нефертита



**Фараон
Аменхотеп**



**Жрець і
жриця**